

Sutorisová Gina :)



Modelkou sa stala v roku 1951 náhodou, keď potom, čo prišla ospravedlniť neúčast svojej priateľky - modelky, na módnej prehliadke v bratislavskej Redute nastúpila na mólo namiesto nej. Bez prípravy, bez skúseností, iba s pekným zovňajškom. Po prehliadke dostala sedem ponúk na prácu. Pôvodné zamestnanie zavesila na klinec a začala navštevovať školu manekýnok v Prahe. Naučila sa nielen dokonale chodiť, ale aj vystupovať...

V tých časoch bolo na Slovensku šesť alebo sedem manekýnok a dvaja páni. Reprezentovali všetky vekové kategórie a pracovali po celom Slovensku. Boli plne vyťažení. Fotografovali pre módne časopisy a účinkovali takmer vo všetkých reklamách, ktoré sa na Slovensku produkovali. Napriek Železnej opone móda v Československu korešpondovala s trendami a štýlami v zahraničí. „Čertovské obrázky“, tak sa vtedy prezývali módne časopisy, pašovali do krajiny nielen modelky, ale napríklad aj futbalisti. Ideálne miery neexistovali, modelky fačovali[1], alebo vypchávali[2]. Požadovaná[3] farba vlasov sa dosahovala parochňami.



Gina Sutorisová v modeloch 50. rokov 20. storočia

Pre Ginu sa nezabudnuteľnou stala spolupráca s fotografom Karolom Kállayom, ktorý ju naučil rozumieť tela. Najodvážnejšie fotografie tých dôb boli reklamy na dámske pyžamá.

V roku 1967 v západnom Nemecku tajne vyhrala súťaž Star manekýn Európa. V rámci súkromnej turistiky sa dostala aj do Paríža, kde potom čo sa predstavila, predvádzala aj pre Diora.

Jej prácu modelky ukončila autonehoda. Aj keď boj o život vyhrala, na mólo sa už nikdy ako manekýnka nepostavila.

[1] Ak bola v móde štíhla línia.

[2] Ak letelo bujné poprsie a širšie boky.

[3] Módna.