

Audiokazeta (zvuková kazeta, magnetofónová kazeta, kompaktná (magnetofónová) kazeta), skratka CC (s nahratou hudbou aj hudobná kazeta – skratka MC) :

Magnetický dátový nosič vo forme magnetickej pásky úplne ukrytej v normalizovanom puzdre.

Na pásku je možné analógovo zaznamenať [zvuk](#) v tzv. kazetových [magnetofónoch](#) alebo kazetových diktafónoch. Páska patrila medzi 70. a 90. rokmi 20. storočia k najpoužívanejším nosičom pre amatérsky záznam zvuku.



Kazeta inak:

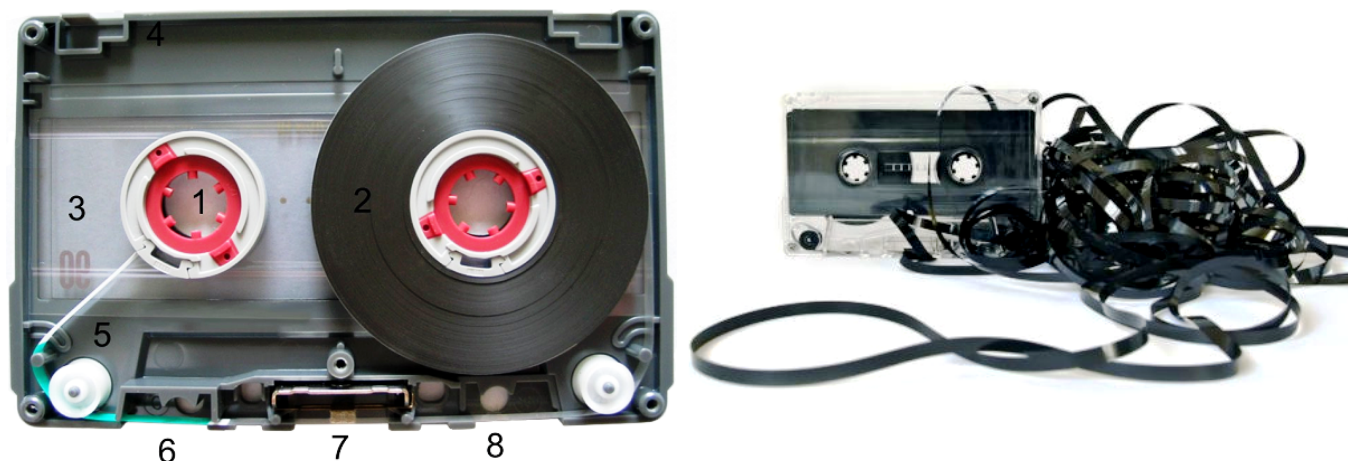
Kazeta bola prvýkrát verejnosti predstavená 28. augusta 1963 na veľtrhu v Berlíne. Nemecká firma, ktorá kazetu verejnosti predstavila si ju nenechala patentovať, a tak sa jej výroba, prakticky už od roku 1964[1], veľmi rýchlo rozšírila. Ešte väčší rozmach produkcie kaziet nastal v roku 1979, keď sa objavil na pulkoch predajní walkman. Páska patrila v 70., 80. a 90. rokoch k najpoužívanejším nosičom pre amatérsky záznam zvuku[2]. Ešte na začiatku 21. storočia sa používala spolu s [CD](#).

Zvuková stopa je uložená na jednej polovici šírky pásky v jednej (monofónny záznam) alebo dvoch stopách (stereofónny záznam). Druhá polovica šírky pásky sa prehráva ručným otočením kazety na opačnú stranu, alebo v drahších audiozariadeniach otočením hlavy o 180 ° a prehraním pásky v opačnom smere. Záznam je analógový magnetický, čiže sa realizuje zmenou veľkosti intenzity magnetického poľa domén v magnetickej vrstve pásky.

Kazety štandardne umožňujú nahrávanie zvuku 60 alebo 90 minút.

Kazety si získali značnú popularitu pre svoju kompaktnú veľkosť, odolnosť, jednoduchú obsluhu a skladovanie. Vytlačili kotúčové magnetofóny a existovali paralelne s klasickými LP a SP [zvukovými platňami](#) ako alternatíva pre záznam zvuku.

Výhodou kaziet okrem malých a praktických rozmerov je možnosť záznamu zvuku z rozhlasového vysielania, možnosť nahrávania na obidve strany, možnosť jednoduchého zmazania a to aj znovunahratím už na nahratú kazetu, dlhší nahrávací čas oproti CD, hlbší zvuk a odolnosť voči poškrabaniu. Nevýhodou kaziet je ich nízka odolnosť voči oderu, malá prachuvzdornosť, malá odolnosť voči magnetickým poliám[3]. Po mnohonásobnom prehraní sa pásky začínajú vlniť, čo mohlo spôsobiť ich poškodenie navinutím do mechanizmu magnetofónu.



Vnútrajšok audiokazety:

- **č. 1** - unášací kotúč,
- **č. 2** - navinutá magnetická páska,
- **č. 3** - oteruvzdorná vrstva,
- **č. 4** - ochrana proti prepisu,
- **č. 5** - vodiaca a strediaca kladka,
- **č. 6** - zelená zavádzacia páska,
- **č. 7** - prítlačný vankúšik,
- **č. 8** - otvor pre unášací trň s gumovým kolieskom.

[1] Trvá až do súčasnosti hoci už len obmedzene.

[2] Do prvých domácich počítačov sa programy nahrávali programy tiež z magnetofónovej pásky.

[3] Vráťane zemského magnetizmu.

[Kompaktný disk \(CD\)](#), [Gramofónová platňa](#)



[*Vývoj zaznamenávania a počúvania hudby*](#)

Zdroje

Prevzaté a upravené z:

- <https://sk.wikipedia.org/wiki/Audiokazeta>,
- <https://sever.rozhlas.cz/od-vynalezu-magnetofonove-kazety-uplynulo-50-let-6855839>.

Dobré, použiteľné stránky:

- [*Zaujímavosti: Magnetofónová kazeta*](#).