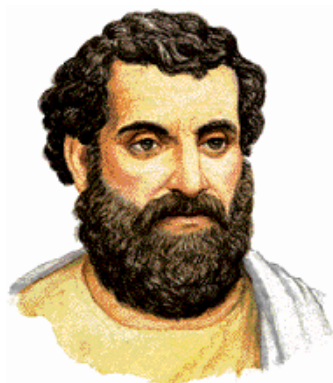


Aischylos (525-456 p.n.l.) :)

Slávny grécky autor tragédií.



Pochádzal z malej obce Eleuzíny pri Aténach. S mladším Sofoklom a Euripidom tvorí trojicu, reprezentujúcu slávu starovekej gréckej tragédie. Bojoval vo vojnách proti Peržanom pri Maratóne, Salamíne a Platajach. Už ako 25-ročný sa so svojimi tragédiami zúčastnil na celogréckych pretekoch a ako 40-ročný získal prvé víťazstvo. Syrakúzsky vládca Hierón ho viac ráz pozval na Sicíliu, aby tam predviedol svoje tragédie. Vlastenecké nadšenie a hrdosť z víťazstva nad Peržanmi dodávali jeho tvorbe pribojnosť a vzlet. Námety pre tragédie čerpal z mytológie a z histórie perzských vojen. Formoval ich do trilógií a aktualizoval a spracoval tak, aby vynikli vlastenecké cnosti, úcta k zákonom a mravným zásadám a nevyhnutnosť trestu za ich porušenie. Napísal do 90 divadelných hier, z ktorých sa zachovalo iba sedem: *Hiketides (Prosebnice)*, *Persai (Peržania)*, *Hepta epi Thébas (Siedmi proti Tébam)*, *Prométheus desmótés (Prikovaný Prométeus)* a trilógia *Oresteia*, obsahujúca tragédie: *Agamemnón*, *Choéforoi (Ženy obetujúce mŕtvym)* a *Eumenides (Uzmierenie)*. *Oresteia* je jediná zachovaná grécka trilógia. Jej námetom sú tragické osudy potomkov mykénskeho kráľa Atrea. Aischylos vo svojich tragédiách riešil väčšinou náboženské a mravné problémy. Používal slávnostnú, veľkolepú básnickú reč. Tragédiám dal jednotu deja a pevnú stavbu. Obmedzil zborové piesne a uviedol na javisko druhého herca, čím umožnil vznik dramatického dialógu, nezávislého od zboru. Aby zvýšil záujem obecnstva, zaviedol nádherné obleky hercov a krásnu dekoráciu. Aischlos sa stal národným básnikom Aténčanov.