Vybrané tradičné strofy a strofické útvary: Francúzska balada (Villonova balada) :)

Básnický útvar lyrickej poézie. Má tri strofy pozostávajúce zo 7 až 12 veršov a záverečného poslania (po franc. envoi – priame oslovenie adresáta výpovede), ktoré spravidla má polovicu veršov ako predošlá strofa. Na konci každej strofy je verš, ktorý sa opakuje ako refrén.

Obyčajne sú v celej básni len dva až tri rýmy.

Známa je vo francúzskej poézii od 13. do 17. storočia, najmä v tvorbe renesančného básnika Françoisa Villona (1431-niekedy po 1463), podľa ktorého aj dostala pomenovanie. V slovenskej poézii cyklus takýchto balád napísal súčasný básnik Štefan Žáry.

Dobrý deň môj drahý majster Villon
Ach cesta k tebe to je tortúra
Prichádzam vedený čiernou zmijou
S kapsou a flautou v hre trubadúra
Dokola ohne jazykov zúria
A básnik zavesil dávno pľúca na klin
V lilavej vode básniť ho súria
Ukáž mi prosím kde poéziu zamkli.

Dobrý deň môj drahý majster Villon
Nad tvojou skráňou ševelí mura
Ešte si stále tak dobrý pijan
To už aj pre mňa v predpeklí kúria
A smolu hreje miss Lemúria
Bodaj ju póry škorpiónov zhriakli
Ktoré sa k rudám sťa k lícu túlia
Ukáž mi prosím ťa kde poéziu zamkli

Dobrý deň môj drahý majster Villon
Meravie telo krehká škatuľa
Odbíjaj plomby fliaš Nači sifón
Keď sa už človek k tebe zalútal
Ešte ťa drží stará nátura
Ešte suché údy by víno vsiakli
Keď sa už obruč súdka kotúľa
Ukáž mi prosím ťa kde poéziu zamkli

Poslanie

Vôkol ohnivé jazyky zúria
A básnik zavesil dávno pľúca na klin
Keď sa za súdkom súdok kotúľa
Ukáž mi prosím ťa kde poéziu zamkli

Štefan Žáry: *Balada, v ktorej pozdravujem majstra Villona*



Vybrané kapitoly z teórie poézie

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania



• **Michal Harpáň, *Teória literatúry*, ESA, Bratislava, 1994, ISBN 80-85684-05-5**

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania