

## Vybrané tradičné strofy a strofické útvary: Francúzska balada (Villonova balada) :)

**Básnický útvar lyrickej poézie. Má tri strofy pozostávajúce zo 7 až 12 veršov a záverečného poslania (po franc. envoi – priame oslovenie adresáta výpovede), ktoré spravidla má polovicu veršov ako predošlá strofa. Na konci každej strofy je verš, ktorý sa opakuje ako refrén.**

Obyčajne sú v celej básni len dva až tri rýmy.

Známa je vo francúzskej poézii od 13. do 17. storočia, najmä v tvorbe renesančného básnika François Villona (1431-niekedy po 1463), podľa ktorého aj dostala pomenovanie. V slovenskej poézii cyklus takýchto balád napísal súčasný básnik Štefan Žáry.

*Dobry deň môj drahý majster Villon  
Ach cesta k tebe to je tortúra  
Prichádzam vedený čiernou zmijou  
S kapsou a flautou v hre trubadúra  
Dokola ohne jazykov zúria  
A básnik zavesil dávno plúca na klin  
V lilavej vode básniť ho súria  
Ukáž mi prosím kde poéziu zamkli.*

*Dobry deň môj drahý majster Villon  
Nad tvojou skráňou ševelí mura  
Ešte si stále tak dobrý pijan  
To už aj pre mňa v predpeklí kúria  
A smolu hreje miss Lemúria  
Bodaj ju póry škorpiónov zhriakli  
Ktoré sa k rudám sťa k lícu túlia  
Ukáž mi prosím ťa kde poéziu zamkli*

*Dobry deň môj drahý majster Villon  
Meravie telo krehká škatuľa  
Odbíjaj plomby fliaš Nači sífón  
Keď sa už človek k tebe zalútal  
Ešte ťa drží stará nátura  
Ešte suché údy by víno vsiakli  
Keď sa už obruč súdka kotúľa  
Ukáž mi prosím ťa kde poéziu zamkli*

*Poslanie*

*Vôkol ohnivé jazyky zúria  
A básnik zavesil dávno plúca na klin  
Keď sa za súdkom súdok kotúľa  
Ukáž mi prosím ťa kde poéziu zamkli*

Štefan Žáry: Balada, v ktorej pozdravujem majstra Villona



[Vybrané kapitoly z teórie poézie](#)

## Zdroje

Prevzaté a upravené z:

- Michal Harpáň, *Teória literatúry*, ESA, Bratislava, 1994, ISBN 80-85684-05-5.