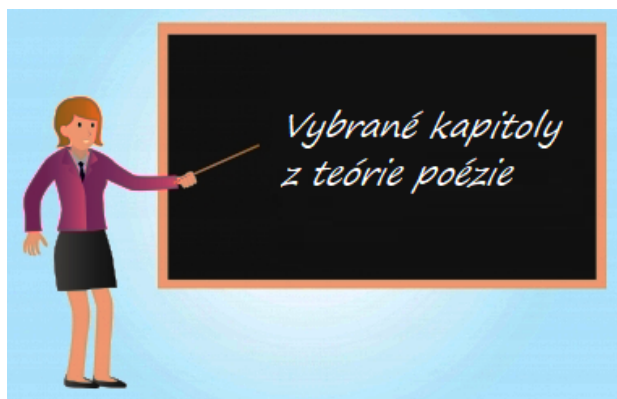


Vybrané kapitoly z teórie poézie :)



Obsah kurzu Vybrané kapitoly z teórie poézie:

1 Rým

1.1 Rým a funkcie rýmu: eufonická, rytmická, stavebná a sémantická, asonancia, rýmovka, druhy rýmov: ženský a mužský; združený (párny), striedavý, obkročný, prerývaný, postupný, tyrádový, sporadický

1.2 Ďalšie druhy rýmov: rýmové echo, gramatický rým, koncový rým, vnútorný rým

1.3 Rým vo vývinových obdobiach poézie a v próze

2 Strofa, strofický presah

3 Vybrané tradičné strofy a strofické útvary

3.1 Úvod

3.2 3-veršové: tercína, ritornel

3.3 8-veršové: stanca, siciliana, Spenserova stanca, triolet, rondel, rondo, rispet a redif

3.4 Nona, tanka, haiku a sestína

3.5 Francúzska balada (Villonova balada)

3.6 Sonet

1 Rým

1.1 [Rým a funkcie rýmu: eufonická, rytmická, stavebná a sémantická, asonancia, rýmovka, druhy rýmov: ženský a mužský; združený \(párny\), striedavý, obkročný, prerývaný, postupný, tyrádový, sporadický](#)

1.2 [Ďalšie druhy rýmov: rýmové echo, gramatický rým, koncový rým, vnútorný rým](#)

1.3 [Rým vo vývinových obdobiach poézie a v próze](#)

2 [Strofa, strofický presah](#)

3 Vybrané tradičné strofy a strofické útvary

3.1 [Úvod](#)

3.2 [3-veršové: tercína, ritornel](#)

3.3 [8-veršové: stanca, siciliana, Spenserova stanca, triolet, rondel, rondo, rispet a redif](#)

3.4 [Nona, tanka, haiku a sestína](#)

3.5 [Francúzska balada \(Villonova balada\)](#)

3.6 [Sonet](#)

Zdroje

Prevzaté a upravené z:

• Michal Harpáň, *Teória literatúry*, ESA, Bratislava, 1994, ISBN 80-85684-05-5.