

Hlôška Milan (1934) :)

Slovenský fotograf, stavebný technik, dlhoročný vedúci fotoklubu v Nitre.



Narodil sa 30. novembra 1934 v Starom Tekove, okres Levice.

Po maturite na Vyššej priemyselnej škole stavebnej v Bratislave v roku 1954 začal pracovať v Pozemných stavbách Nitra, najprv v Leviciach a od roku 1957 v Nitre.

Amatérskemu fotografovaniu sa začal vážnejšie venovať od roku 1960, po narodení jeho prvej dcéry. Svoj záujem smeroval najskôr na ľudí a prírodu rodného kraja, až jeho objektív v roku 1966 zakotvil v ľudovom umení, zosobnenom najmä v krásach ľudového kroja. Úspešne zaznamenal ľudové tradície, kroje i ľudovú architektúru. Je autorom vyše tisíc fotografií tanečníkov a spevákov z rozličných folklórnych súborov. Krása výšiviek na slovenských ľudových krojoch ho podnietila aj k ďalšej záľube, k vyšívaniu. Dodnes povyšival okolo sto obrusov, niekoľko obrazov, miniatúrnych obrázkov a rôzne stolové prestierania.

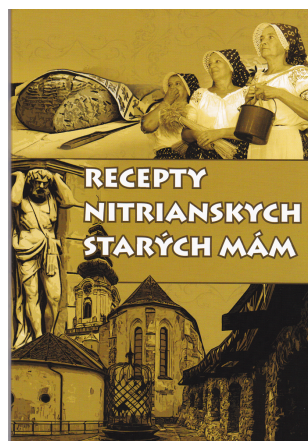
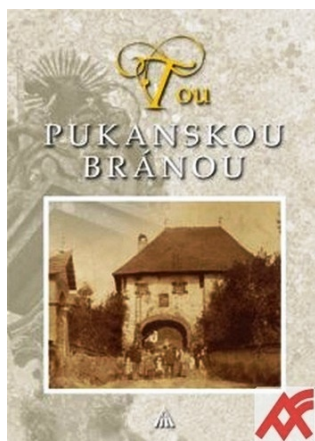
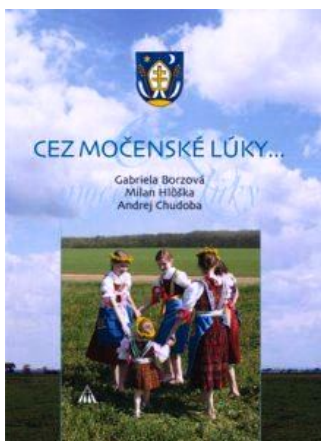
Milan Hlôška sa zúčastnil na mnohých domácich a zahraničných amatérskych fotografických výstavách. Je držiteľom viacerých ocenení, ktoré mu boli udelené Národným osvetovým centrom v Bratislave, Okresným národným výborom v Nitre ako aj obcou Starý Tekov.



Fotograf pán Hlôška

Z jeho fotografickej činnosti vznikla v roku 1984 obrazová publikácia o slovenských krojoch *Od Tekova vietor veje* s textom Andreja Chudobu. V roku 2008 vyšlo druhé, doplnené a opravené vydanie tejto publikácie v novej grafickej úprave. Je spoluautorom publikácií *Cez močenské lúky* (2009), *Tou pukanskou bránou* (2010), *Recepty nitrianskych starých mám* (2013) a iných.

V súčasnosti sa naďalej venuje fotografovaniu krojov a folklóru, ktoré ako sám tvrdí sú jeho životom a ich zaznamenávanie jeho koníčkom.



Fotografie pána fotografa Milana Hlôšku priebežne doplňujeme do sekcie [Diela - Ľudu zo Slovenska - Kroje](#).