Bielik Ladislav (1939-1984) :)

Slovenský fotograf a fotožurnalista, ktorého meno sa navždy spája s ikonickou fotografiou *Muž s odhalenou hruďou pred okupačným tankom* z augusta 1968.

Patrí medzi najvýznamnejších autorov dokumentárnej fotografie na Slovensku.

Život a pôsobenie

Narodil sa 28. marca 1939 v Lešticiach. Po skončení školy pracoval ako fotograf v rôznych regionálnych redakciách. Od roku 1965 pôsobil v denníku Smena, kde sa venoval reportážnej a dokumentárnej fotografii. Jeho práca bola charakteristická citom pre okamih, schopnosťou zachytiť dramatické situácie a ľudské emócie.

Tvorba a umelecký prínos

Bielik sa sústredil najmä na reportážnu fotografiu, dokumentoval spoločenské dianie, každodenný život a významné udalosti. Jeho tvorba vyniká autenticitou, presnosťou a schopnosťou vystihnúť atmosféru okamihu bez inscenovania.

Najväčší prínos predstavuje jeho fotografická dokumentácia okupácie Československa v auguste 1968, ktorá sa stala symbolom odporu a odvahy.

Najznámejšie dielo

Muž s odhalenou hruďou pred okupačným tankom (21. august 1968) Fotografia zachytáva civilistu, ktorý sa postavil pred sovietsky tank a odhalil hruď ako gesto protestu. Snímka sa stala jedným z najznámejších obrazov Studenej vojny a bola publikovaná v zahraničných médiách po celom svete.



Muž s odhalenou hruďou pred okupačným tankom

Význam v dejinách fotografie

Bielikovo dielo je kľúčové pre slovenskú aj európsku dokumentárnu fotografiu. Jeho snímky sú historickým svedectvom, ktoré presiahlo hranice krajiny. Fotografia z roku 1968 sa stala ikonou odporu proti okupácii a dodnes sa používa v učebniciach, výstavách a historických publikáciách.

Smrť

Zomrel 19. júla 1984 pri fotografovaní na poli, keď ho zasiahla strela z poľovníckej zbrane. Jeho tragická smrť šokovala fotografickú komunitu, no jeho dielo zostalo trvalou súčasťou kultúrnej pamäti.



História fotografie (v rokoch); Alexander Dubček a udalosti z roku 1968



- **https://sk.wikipedia.org/wiki/Ladislav_Bielik**
- **https://www.webumenia.sk/autor/842**

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania