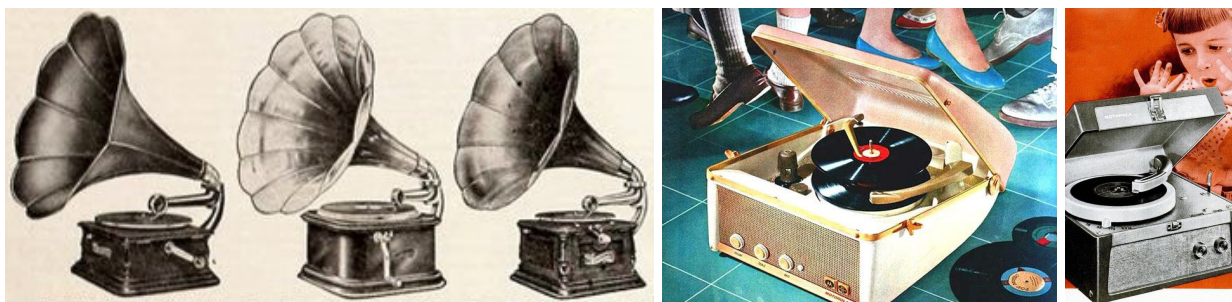


Gramofón :)

Prístroj na snímanie zvuku, ktorý je zaznamenaný na [gramofónovej platni](#).

Snímacím prvkom je ihla prenosky, ktorá sa pohybuje v drážke vylisovanej na povrchu platne. Vnútorňý tvar drážky mechanicky rozochvieva ihlu a toto chvenie sa v prenoske mení na striedavý elektrický prúd. Ten sa potom zosilňuje a v [reproduktore](#) mení na [zvuk](#).



Reklamy na gramofón, prvá z roku 1906

Gramofón inak:

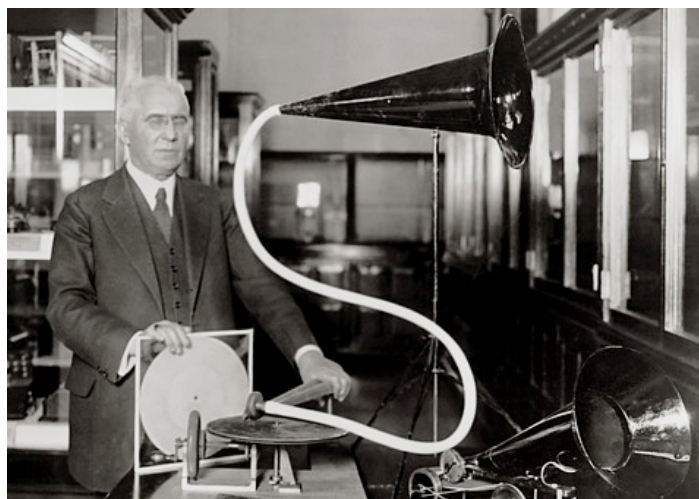
Zariadenie vynájdené Emilom Berlinerom (1851-1929) v roku 1895 určené na záznam zvuku.

Funguje na princípe podobnom ako [fonograf](#), t.j. tiež využíva ihlu, membránu aj lieviek. Na rozdiel od [Edisona](#), Berliner nepoužil valčeky, ale svoj vynález vybavil točnou, na ktorú sa pokladali disky s vrstvou vosku. Tak, ako sa doska otáčala, ihla do nej zaznamenávala vibrácie v tvare špirály. Veľkou výhodou dosiek bolo, že sa dali rozmnožovať lisovaním. To bolo oveľa efektívnejšie a jednoduchšie riešenie pre masovejšiu výrobu.



Gramofón z roku 1965

Jukebox^[1]



Emile Berliner s gramofónom

[1] Jukeboxy boli najpopulárnejšie od štyridsiatych rokov do polovice 60. rokov 20. storočia. Do polovice 40. rokov minulého storočia až 75 percent hudobných záznamov vyrobených v Amerike šlo do jukeboxov.

[Magnetofón](#); [Fonograf](#); [Šelak](#), [Bakelyt](#), [Vinyl \(polyvinylchlorid, PVC\)](#)



[*Vývoj gramofónu,*](#)
[*Vývoj zaznamenávania a počúvania hudby*](#)

Zdroje

Prevzaté a upravené z:

- <https://blog.enigma-audio.sk/ako-vznika-zvuk-pri-prehravani-lp-platne/>,
- <https://www.ntm.cz/index.php?q=muzeum/sbirkova-oddeleni/elektrotechnika-informatika-akustika/fonograficke-zaznamy>.